

# PROGRAMMA 2021

sabato 27 novembre

**BALERNA (CANTONE TICINO), SALA ACP**  
ingresso a offerta libera

ore 18: **THE MILKY WAY** (replica)



ore 20:45: **EUROPA**

di Haier Rashid, Italia 2021, 75'  
con Adam Ali, Svetla Yancheva, Pietro Ciciello  
Un ragazzo iracheno cerca di attraversare il confine fra la Turchia e la Bulgaria per raggiungere l'Europa, ma viene immediatamente fermato da quelle forze di polizia di frontiera che spesso si alleano alla criminalità organizzata. Il giovane fugge attraverso i boschi, cercando di sopravvivere. Europa, scritto e diretto dal figlio di un immigrato iracheno e una madre italiana, racconta l'esperienza della migrazione facendoci provare a livello polisensoriale che cosa voglia dire affrontare quel viaggio, non in astratto ma nella concretezza immediata del qui e ora: come succede ogni giorno ai migranti.

sabato 27 novembre, ore 21

**CASTIGLIONE OLONA, CASTELLO MONTERUZZO**  
ingresso a offerta libera

**SEMBRADORAS DE VIDA**  
(replica)



In collaborazione con Sir Jhon, che presenterà a fine serata un progetto equo-solidale.

lunedì 29 novembre, ore 21

**VARESE, AULA MAGNA UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA**  
ingresso gratuito

**LETIZIA BATTAGLIA -  
SHOOTING THE MAFIA**



di Kim Longinotto, Irlanda 2019, 90'  
Vita e carriera di Letizia Battaglia, fotografa palermitana e fotoreporter per il quotidiano L'Orca, raccontata con taglio intimo e privato, a partire dalla sua turbolenta giovinezza. Dal lavoro sulle strade per documentare i morti di mafia, all'impegno in politica con i Verdi e la Rete, Battaglia è stata una figura fondamentale nella Palermo tra gli anni Settanta e Novanta. "Fotografare è per Battaglia partecipare: è condividere, ma nel senso più solidale e meno narcisistico del termine" (MYmovies.it).  
Presentazione a cura di Libera Varese e Laboratorio Geografico sulle Mafie dell'Università dell'Insubria.

martedì 30 novembre, ore 21

**VARESE, SALONE ACLI**  
ingresso gratuito



**IN PRIMA LINEA** (replica)

Prima del film, proiezione di un filmato curato da Emergency ONG ONLUS.

In collaborazione con Gruppo Emergency Varese.

giovedì 2 dicembre, ore 21

**TRADATE, CINEMA PAOLO GRASSI**  
ingresso 5 euro

**IN MANI SICURE - PUPILLE**



di Jeanne Herry, Francia/Belgio 2018, 107'  
Théo è figlio di un parto in anonimato e dichiarato adottabile in poco tempo. Alice sogna da dieci anni di diventare madre. Ma le cose non sono così semplici. Prima che Théo e Alice si trovino è necessario un percorso burocratico e psicologico. Perché tra la madre che abbandona il suo bambino e quella a cui sarà finalmente affidato, ci sono un mondo di leggi, di regole e di persone che si assumono la responsabilità immensa di scegliere i genitori adottivi. Tutto intorno è attesa, speranza, dubbio, dolore e un desiderio incredibile di amare.  
Presentazione a cura di Petali dal Mondo OdV.

venerdì 3 dicembre, ore 21

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso €5, rid. soci under 25 €3

**HASTA LA VISTA**

di Geoffrey Enthoven, Belgio 2011, 115'  
Jozef, Philip e Lars sono tre ragazzi belgi disabili: il primo è cieco, il secondo paralizzato dal collo in giù, il terzo costretto su una sedia a rotelle da un tumore al cervello. Sono amici, amano il vino, le donne e la forzata verginità costituisce il principale problema delle loro vite. La possibilità di partecipare a un tour vinicolo in Spagna offrirà loro la scusa per liberarsi dalle cure amorevoli ma soffocanti delle rispettive famiglie e far visita a un night club dove praticare sesso. A bordo di un furgone attrezzato, guidato dalla risoluta infermiera Claude, intraprenderanno il viaggio che metterà fine alla loro giovinezza.

In occasione della Giornata mondiale dei diritti delle persone con disabilità.

Presentazione a cura di Anffas Varese.

sabato 4 dicembre, ore 18

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso €6, rid. soci under 25 €3

**HASTA LA VISTA** (replica)

Presentazione a cura di Anastasia Plazzotta (Wanted Cinema).

sabato 4 dicembre, ore 20:45

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso €6, rid. soci under 25 €3

Incontro con Anastasia Plazzotta fondatrice di Wanted Cinema, che parlerà di distribuzione indipendente e del catalogo Wanted 2022.

a seguire,

**SPIN TIME - CHE FATICA  
LA DEMOCRAZIA!**

di Sabina Guzzanti, Italia 2021, 92'  
In un palazzo nel centro di Roma, quartiere Esquilino, dal 2013 si realizza ogni giorno un complicato ed esemplare esperimento sociale: nei sette piani e diciassettemila metri quadrati di uno stabile occupato, in precedenza adibito a uffici statali, poi di proprietà di un fondo immobiliare, convivono centotanta nuclei familiari di ventinque nazionalità diverse: rifugiati politici, singoli indigenti, persone che per vari motivi si ritrovano senza casa. Questo auto-nominatosi "cantier di rigenerazione urbana" ha due anime non sempre complementari: la parte superiore ospita gli alloggi, i cui occupanti si organizzano attraverso turni di servizi comuni (pulizia, manutenzione, sicurezza) e riunioni settimanali; nei piani sotterranei è attivo lo spazio socioculturale Spin Time Labs.

domenica 5 dicembre, ore 21

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso intero €6, rid. soci under 25 €3

**SPIN TIME - CHE FATICA  
LA DEMOCRAZIA!** (replica)

venerdì 10 dicembre, ore 21

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso a offerta libera

**THE MILKY WAY - NESSUNO**

**SI SALVA DA SOLO** (replica)  
Videomessaggio di presentazione del regista Luigi D'Alife.

Presenta il film l'Associazione "100venti" in collaborazione con CGIL Varese.

In occasione della Giornata Mondiale dei diritti umani.



L'ingresso alla Sala Filmstudio 90  
è riservato ai soci  
(è valida anche la tessera ARCI)

VARESE

- Cinema Teatro Nuovo, via dei Mille, 39
- Sala Filmstudio 90, via De Cristoforis, 5
- Sala ACLI, via Speri della Chiesa Jemoli, 9
- Ville Ponti, Piazza Litta, 2
- Aula Magna Università degli Studi dell'Insubria, via Ravasi 2

BESOZZO

- Cinema Teatro Duse, via Eleonora Duse, 12

COCQUIO TREVISAGO (frazione Caldana)

- Teatro SOMS, via C. Malgarini, 3

CASTIGLIONE OLONA

- Castello Monteruzzo, via Marconi

GALLARATE

- Salone ACLI, via Agnelli, 33

TRADATE

- Cinema Paolo Grassi, via Bianchi, 1

SARONNO

- Salone ACLI, vicolo Santa Marta

UBOLDO

- Sala ACLI, piazza Conciliazione, 6

BALERNA (Cantone Ticino)

- Sala ACP, via San Gottardo, 102

Segreteria organizzativa:

**FILMSTUDIO 90 APS**

tel. 0332.830053

filmstudio90@filmstudio90.it

www.filmstudio90.it

Filmstudio 90

filmstudio\_90

Come previsto dal Decreto Legge del 23 luglio 2021, potranno accedere alle proiezioni solo gli spettatori in possesso di "GREEN PASS" valido.  
SONO ESENTI: BAMBINI FINO A 12 ANNI  
E LE CATEGORIE NON SOGGETTE A VACCINAZIONE CON CERTIFICAZIONE IDONEA.

TORNA AL CINEMA IN SICUREZZA

Filmstudio 90 seguirà tutte le procedure e prescrizioni ministeriali per garantire la massima sicurezza del pubblico. Ricordati di sanificare le mani, tenere la mascherina e mostrare il Green Pass all'ingresso.



# UN POSTO NEL MONDO



percorsi di cinema e documentazione sociale



FOTO DI MADDALENA CAMPELLO

## 05 NOVEMBRE - 10 DICEMBRE 2021

Un progetto promosso da  
ACLI, ARCI/UCCA, CGIL, FILMSTUDIO 90 APS

in partenariato con  
Comune di Varese

con il patrocinio di  
Università degli Studi dell'Insubria, Comune di Besozzo, FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai)

in collaborazione con  
Abbasso la guerra OdV, ACLI Terra, ACP, Africa e sport, ANFFAS Varese, Associazione Sir Jhon, Coop. Lotta contro l'Emarginazione, Coop. Sociale Mondi Possibili, Emergency Varese, Frame Project, Il Sandalo, Libera Varese, Missionari Comboniani, nAzione umana, Petali dal Mondo OdV, Varese News, Yacouba



# PER ROGGERGAMRMA 2021

venerdì 5 novembre ore 21

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso € 7,50, rid. €6, rid. soci under 25 €3

## MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ



di **Francesco Fei**, Italia 2020, 90'  
con **Beatrice Grannò, Claudia Marsicano, Dragan Misviki**  
Un road movie attraverso confini fisici e mentali, in fuga dal passato e in cerca di un futuro ancora possibile. Amanda ha diciassette anni e un passato difficile. Per affrontare il mondo ha creato un'amica immaginaria, esuberante e politicamente scorretta, che la guida nella più difficile delle sfide: crescere e impadronirsi della propria vita. La sua è una storia di coraggio e determinazione, avventurosa e romantica, feroce e buffa. Il film è tratto da "I wonder when you'll miss me", il secondo libro di Amanda Davis, scrittrice americana prematuramente scomparsa. Il film ha vinto il premio RBCasting al Festival del Cinema di Roma 2019.

Sarà presente il regista **Francesco Fei**.

domenica 7 novembre, ore 17.30

**BESOZZO, CINEMA DUSE**  
ingresso gratuito

**Moni Ovadia**, cantante, attore e scrittrice, introdurrà la proiezione del film

## IL DIRITTO ALLA FELICITÀ

di **Claudio Rossi Massimi**, Italia 2020, 90'  
con **Remo Gironè, Didie Lorenz Tchumbu, Moni Ovadia**  
Il film, una vicenda tenera e profonda al tempo stesso, è la storia di un incontro tra generazioni diverse, nazionalità diverse, esperienze di vita diverse. Racconta una storia delicata di amicizia e scambio culturale tra **Libero**, proprietario di una libreria di libri usati e un ragazzo, **Essien**, immigrato ma perfettamente integrato nel nostro paese. In un continuo scambio di libri ed emozioni, **Essien** incontra l'occidente attraverso la sua letteratura e **Libero** porta a compimento il significato del suo nome cercando di fare di **Essien** un uomo libero grazie alla cultura.

In collaborazione con **Progetto LiberaMente**.

lunedì 8 novembre, ore 21

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso €6, rid. soci under 25 €3

## VARDA PAR AGNES

di **Agnès Varda e Didier Rouget**, Francia 2019, 115'  
**Agnès Varda** si siede su un palco. Fotografa professionale, autrice di installazioni e soprattutto pioniera della Nouvelle Vague, è un'istituzione del cinema francese senza però essersi mai chiusa a nuove esperienze. In questo film offre un ritratto della sua attività utilizzando sequenze delle sue opere cinematografiche, foto e riprese delle installazioni senza rispettare necessariamente e sempre un ordine cronologico. Nella seconda parte focalizza l'attenzione sugli anni dal 2000 al 2018 mostrando il suo rapporto con le nuove tecnologie.

Presentazione a cura di **Nicola Falcinella** (critico cinematografico, autore del libro "Agnès Varda: cinema senza tetto né legge").

In collaborazione con la rassegna **Lezioni di Cinema**.

martedì 9 novembre, ore 15.30 e 20

mercoledì 10 novembre, ore 15.30 e 21  
**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso €5, rid. soci under 25 €3

## LA VITA CHE VERRÀ - HERSELF

di **Phyllida Lloyd**, Irlanda 2020, 97'  
Dopo tanto tempo, **Sandra** trova finalmente il coraggio di fuggire con le sue due figlie da un marito violento. In lotta contro una società che sembra non poterla proteggere e con l'obiettivo di creare un ambiente accogliente per le bambine, decide di costruire da sola una casa tutta per loro. Non tutto andrà bene ma durante l'impresa troverà la forza di ricostruire la sua vita e riscoprirà se stessa, anche grazie all'appoggio di un gruppo di persone disposte ad aiutarla e a darle sostegno. Per **Sandra** e le sue figlie la nuova vita che verrà per fortuna non sarà mai più come quella di prima.

giovedì 11 novembre ore 21

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso € 7,50, rid. €6, rid. soci under 25 €3

## RADICI - VIAGGIO ALLE SORGENTI DELLA MUSICA POPOLARE

di **Luigi Faccini**, Italia 2019, 75'  
1954. Due giganti della ricerca musicale, **Alan Lomax** e **Diego Carpitella**, partono con un registratore per il loro viaggio in Italia e ci regalano le musiche da cui veniamo. Due film che si intersecano: uno, a colori, sulla musica popolare italiana di oggi, quella che più mantiene vive le proprie origini e funzioni identitarie e uno, in bianco e nero, sulla musica popolare del passato, che si avvale del repertorio dell'Istituto Luce per ripercorrere alcune tappe del viaggio in Italia che **Lomax** e **Carpitella** fecero nel 1954-55, registrando e salvando tutto ciò che stava per scomparire nella vorticosità trasformazione socio-economica del nostro paese sfociata nel boom economico degli anni '60.

Presentazione a cura di **Ezio Vaccari** (Università degli Studi dell'Insubria).

In collaborazione con la rassegna **Note di Scena**.

venerdì 12 novembre, ore 21

**SARONNO, SALONE ACLI**  
ingresso gratuito

## MADRE NOSTRA

di **Lorenzo Scaraggi**, Italia 2019, 54'  
"Madre nostra" è un viaggio di ritorno alle nostre radici. Dalla riscoperta di un'arte antica, quella di lavorare la terra, può nascere anche quella di se stessi. Così **Scaraggi** non si limita a puntare l'obiettivo sulle realtà che visita, ma le vive per settimane arrivando all'essenza del lavoro di redenzione sociale. Quindi l'agricoltura come via per la redenzione in una terra, quella pugliese con incontri di Cooperative sociali agricole ed i loro progetti. Il potere della terra, in Puglia, è anche quello di dare una seconda possibilità. Una possibilità molto terrena, che al termine del viaggio fa capire a **Scaraggi**, in una sorta di "preghiera anarchica", che "se Padre nostro è nei cieli, qui in terra c'è Madre nostra". L'opera è stata realizzata con risorse del "Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali" e cofinanziata da **Fondazione CON IL SUD**.

Sarà presente il regista **Lorenzo Scaraggi**.

In collaborazione con **ACLI Terra**.

sabato 13 novembre, ore 20.30

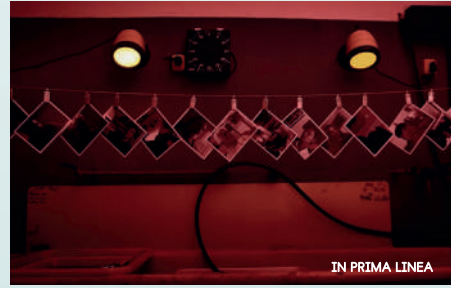
**VARESE, VILLE PONTI**  
ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Info: [www.festivalglocal.it](http://www.festivalglocal.it)

## LA GUERRA NON È COME VIENE RACCONTATA

in collaborazione con **Festival Glocal**  
Incontro con **Stefania Maurizi** e presentazione del libro "Il potere segreto - Perché vogliono distruggere **Julian Assange** e **Wikileaks**" (ed. Chiarelettere).

Saranno proiettati estratti dalla trasmissione **RAI Presa Diretta**.



sabato 13 novembre

**BALERNA (CANTONE TICINO), SALA ACP**  
ingresso a offerta libera

## ore 18: IN PRIMA LINEA

di **Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso**, Italia 2020, 82'

La guerra raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter, che con i loro scatti hanno mostrato l'inferno, gli orrori, le sofferenze e le cicatrici indelebili della guerra. Le voci, le fotografie e i ricordi di uomini e donne diventano le tappe di un viaggio fisico ed emozionale tra passato e presente. Perché la prima linea non è solo dove si spara e cadono le bombe, ma ovunque si "combatte" quotidianamente per la sopravvivenza.

International Filmmaker Festival of New York (IFFNY) 2021: Best Documentary

ore 20.45: **DIMMI CHI SONO**



di **Sergio Basso**, Italia/Germania 2019, 90'

Il documentario racconta la storia di una tredicenne, **Sarita**, nata in un campo profughi nepalese. Qui vivono oltre centomila bhutanesi, esiliati nel 1990 dopo una rivolta per chiedere maggiori diritti democratici al proprio sovrano. Tramite gli occhi della giovane viene narrata la storia della popolazione **Lotshampa**, i bhutanesi di origine nepalese, costretti a vivere come rifugiati e a emigrare, dopo essere stati cacciati dal loro paese. Il film vuole essere un monumento alla loro cultura, che rischia di scomparire per sempre. Lo dicono bene anche i momenti musicali, come danze e balli, simboli identitari e culturali che da un passato storico sono giunti sino a oggi.

Sarà presente in collegamento il regista **Sergio Basso**.

domenica 14 novembre, ore 17

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso € 7,50, rid. €6, rid. soci under 25 €3

## THE SPECIALS

di **Eric Toledano e Olivier Nakache**, Francia 2019, 114'  
con **Vincent Cassel, Reda Kateb, Malik e Bruno** sono una coppia di amici e colleghi, al lavoro in modo complementare per aiutare giovani in difficoltà, tra guida terapeutica, inserimento nel mondo del lavoro e ovviamente assistenza pratica quotidiana per ragazzi affetti da autismo, a loro volta gestiti da istruttori cresciuti in situazioni disagiate. Uno musulmano e l'altro ebreo, uno padre di famiglia e l'altro "vittima" di una serie di appuntamenti al buio organizzati da amici e colleghi, **Bruno** e **Malik** passano le giornate a battere le strade di Parigi occupandosi di decine di ragazzi come **Dylan**, alla ricerca di un senso di responsabilità, **Joseph**, che insiste nel suonare l'allarme sulla metropolitana, e **Valentin**, costretto a indossare un casco da pugile per proteggersi dai suoi stessi raptus di violenza.

In occasione della **Giornata Europea del cinema d'essai**. Presentazione a cura di **Anffas Varese**.

lunedì 15 novembre, ore 21

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso € 7,50, rid. €6, rid. soci under 25 €3

## LA RUOTA DEL KHADI - L'ORDITO E LA TRAMA DELL'INDIA

di **Gaia Ceriana Franchetti**, Italia 2019, 70'  
L'India vista attraverso l'opera delle mani dell'uomo nell'ambito della tessitura in un viaggio che la regista, grande conoscitrice della cultura del subcontinente asiatico, ci fa compiere con il prezioso contributo della testimonianza e delle riflessioni di **Tara Gandhi Battacharjee**, nipote del **Mahatma**.

Videomessaggio iniziale di **Tara Gandhi**.

Sarà presente la regista **Gaia Ceriana Franchetti**.

In collaborazione con **Frame Project** e **Sir Jhon**.

martedì 16 novembre, ore 21

**UBOLDO, CIRCOLO ACLI**  
ingresso gratuito

## THE MILKY WAY - NESSUNO SI SALVA DA SOLO

di **Luigi D'Alife**, Italia 2020, 84'  
Tra **Val di Susa** e **Valle della Clarée**, tra piste da sci e turismo, i migranti percorrono il loro viaggio dall'Africa al cuore dell'Europa, attraverso le strade di un paese che sembra aver perso la sua memoria. **The Milky Way** è il racconto di un territorio attraversato, da millenni, da rotte di emigrazione ed immigrazione. Luogo di osmosi, una frontiera naturale ingannatrice che divide un'unica popolazione montanara.



giovedì 18 novembre, ore 21

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso € 7,50, rid. €6, rid. soci under 25 €3

## NON HO L'ETÀ

di **Olmo Cerri**, Italia/Svizzera 2017, 93'  
1964, l'anno dell'apertura del traforo del **Gran San Bernardo**, della villeggiatura di **massa a bordo** della **Seicento**, dei primi topless sulle spiagge italiane, del trionfo di **Gigliola Cinquetti** al Festival di Sanremo con la canzone "Non ho l'età". È in questo contesto che si raccontano quattro storie di migrazione italiana che hanno avuto luogo in Svizzera negli anni del boom economico italiano, il cui fil rouge è la passione per la canzone "Non ho l'età". Nel periodo dei suoi maggiori successi - tra 1964 e 1979 - **Gigliola** riceve dai suoi fan circa 140.000 lettere provenienti da ogni parte del mondo, e molte di queste arrivano dai migranti italiani in Svizzera.

Sarà presente il regista **Olmo Cerri**.

In collaborazione con **CGIL Varese** e con la rassegna **Note di Scena**.

venerdì 19 novembre, ore 21

**COCQUITO TREVISAGO, TEATRO SOMS**  
ingresso gratuito

## MADRE NOSTRA

(replica)

Serata a cura di **Ass. Dikuntu OdV**

in collaborazione con **ACLI Terra**.

venerdì 19 novembre, ore 21

sabato 20 novembre, ore 18.30

domenica 21 novembre, ore 21

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso feriale €5, rid. soci under 25 €3 / festivo e prefestivo €6, rid. soci under 25 €3

## L'AFIDE E LA FORMICA

di **Mario Vitale**, Italia 2021, 90'  
con **Giuseppe Fiorello, Valentina Lodovini e Alessio Praticò**.

"L'Afide e La Formica" racconta la storia di **Fatima**, un'adolescente musulmana, la cui determinazione e vitalità contagierà un'ex maratoneta tanto da decidere di allenarla per farle vincere la sua corsa più importante, quella della vita. Prima del film, proiezione del cortometraggio **BISMILLAH** di **Alessandro Grande**, vincitore del **David di Donatello 2018** come miglior cortometraggio italiano, sempre prodotto da **Indaco Film**.

In collaborazione con **Africa&Sport**.

sabato 20 novembre, ore 21

domenica 21 novembre, ore 18.30

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
festivo e prefestivo €6, rid. soci under 25 €3

## MARX PUÒ ASPETTARE

di **Marco Bellocchio**, Italia 2021, 100'

Il 27 dicembre 1968 **Camillo Bellocchio**, fratello gemello del regista **Marco**, si è tolto la vita, all'età di 29 anni. Oggi i fratelli superstiti - oltre a **Marco** ci sono **Piergiorgio, Letizia, Alberto e Maria Luisa** - ripercorrono quella tragedia insieme ad altri componenti della grande famiglia **Bellocchio** ricordando la vita e la morte dell'"angelo": il risultato è una confessione collettiva imbevuta di rimpianto, eppure espressa con feroce e mai sentimentale lucidità. Un modo per il regista di restituire l'immagine di quel fratello che si sentiva invisibile accanto a personalità più forti e più affermate della sua.

Uno dei documentari più importanti dell'anno.



lunedì 22 novembre, ore 21

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**  
ingresso gratuito

## IO RESTO

di **Michele Aiello**, Italia 2020, 81'  
**Brescia**, marzo 2020. L'ospedale pubblico della città, si trova improvvisamente sommerso dai malati di **Covid-19**. **Michele Aiello** documenta uno spaccato di vita commovente e filma, nei momenti peggiori di questa tragedia collettiva, le inedite cronache che uniscono pazienti e personale sanitario.

Saranno presenti medici e operatori sanitari locali della **Funzione Pubblica CGIL Varese**.

In collaborazione con **CGIL Varese**.

mercoledì 24 novembre, ore 21

**GALLARATE, SALONE ACLI**  
ingresso gratuito

## IN PRIMA LINEA

(replica)  
Prima del film, proiezione di un filmato curato da **Emergency ONG ONLUS**.

In coll. con **Gruppi Emergency Busto Arsizio e Varese**.

venerdì 26 novembre, ore 21

sabato 27 novembre, ore 18.30 e 21

domenica 28 novembre, ore 21

**VARESE, SALA FILMSTUDIO 90** (ingr. ris. ai soci)  
ingresso feriale €5, rid. soci under 25 €3 / festivo e prefestivo €6, rid. soci under 25 €3

## ANTIGONE

di **Sophie Deraspe**, Canada 2019, 109'  
con **Nahéma Ricci, Sebastien Beaulac, Rawad El-Zein**.  
Dopo aver perso i genitori arrivando in **Canada** dall'Algeria, la sedicenne **Antigone** vive a **Montréal** con i fratelli e la sorella, ormai completamente integrati nella società occidentale, e la nonna che invece non parla nemmeno il francese. La vita da immigrati ai margini del benessere è dura e le cose peggiorano quando, in seguito a un incidente fortuito con la polizia, uno dei fratelli di **Antigone** muore e l'altro viene arrestato. Fiera e responsabile, **Antigone** si sostituisce al fratello in carcere e si coalizza con le compagne di cella e si mette a capo di un movimento la cui eco supera le mura del carcere e giunge fino all'opinione pubblica.

venerdì 26 novembre, ore 21

**SARONNO, SALONE ACLI**  
ingresso gratuito

## SEMBRADORAS DE VIDA

di **Diego Sarmiento**, Perù 2019, 74'  
Vers. orig. spagnola-quechua con sott. in italiano  
**Sembradoras de vida** accompagna cinque donne degli attopiani andini nella loro lotta quotidiana per mantenere un modo tradizionale e organico-biologico di lavorare la terra. Nella visione del mondo andino, le donne e la terra sono fortemente correlate. Entrambi, il corpo di una donna e il suolo della terra, sono in grado di dare e nutrire la vita. In un contesto di crescente industrializzazione agricola, le donne continuano ad avere il ruolo di protettrici della terra e del cibo.

Premio del pubblico al **Festival Latino americano 2020**.

In collaborazione con **ACLI Terra**.



eventi speciali



il racconto della realtà



sguardi sul lavoro



così lontano, così vicino



storie di integrazione



il tempo e le storie